

A quien corresponda

S. _____ / _____ D.

De mi mayor consideración:

Me dirijo a usted a los efectos de informarle que ha finalizado el curso: "**De la ontología corporal de Judith Butler al giro afectivo: hacia una crítica de la violencia normativa**", que fuera *avalado* por la SIIP-UNCUYO.

El curso de referencia fue: *teórico-práctico* en modalidad virtual, tuvo una carga horaria de 30 horas, y fue dictado desde el 29 de Septiembre al 9 de Octubre de 2020, y cuya evaluación final fue recibida el 14 de mayo de 2021.

Este curso fue dictado con la colaboración de los siguientes docentes y en las distintas actividades:

| Actividades | Nombre | Carga Horaria |
|--|---------------------------|---------------|
| <i>Trabajo de Aula.Trabajos Prácticos.</i> | Dr. Eduardo Mattio | 30hs. |
| <i>Exposición de Proyectos</i> | Dra. Victoria Dahbar | |
| <i>Discusión de artículos científicos</i> | Dra. Ianina Moretti Basso | |

A continuación, la lista de alumnos y sus calificaciones:

| | Apellido | Nombre | Documento | NOTA FINAL |
|----|-----------------|----------------|-----------|------------|
| 1 | Sarale | Marina | 31546637 | 8 (ocho) |
| 2 | Martins | Fabián | 20775056 | 7 (siete) |
| 3 | Robaldo | Marcelo | 8394334-3 | 8 (ocho) |
| 4 | Molina Barrios | María Elisa | 26393278 | 6 (seis) |
| 5 | Palacios | Rocío Belén | 39447188 | 8 (ocho) |
| 6 | Luque | Cecilia Inés | 17012294 | 8 (ocho) |
| 7 | Der-Ohannesian | Nadia | 26350012 | 10 (diez) |
| 8 | Domínguez | Barbara Yanina | 34314419 | 10 (diez) |
| 9 | Abarzúa Cutroni | Anabella | 30536140 | 7 (siete) |
| 10 | Hilas | Sasha S | 38410679 | 10 (diez) |
| 11 | Rusca | Carolina | 34290869 | 10 (diez) |
| 12 | Farga | Gisel Marina | 34104224 | 10 (diez) |
| 13 | San Pedro | Constanza | 34989956 | 10 (diez) |
| 14 | Santoni | Ana Margarita | 32019624 | 8 (ocho) |

Sin más, me despido atentamente.



Dra. Claudia F. Martinez
Firma del/a Coordinador/a del curso

Calificaciones Trabajo Final del Curso
"De la ontología social corporal de Judith Butler al giro afectivo:
hacia una crítica de la violencia normativa"

CCT-CONICET Mendoza
Dictado: Segundo Semestre 2020
Modalidad: Virtual

Docentes: Dr. Eduardo Mattio
Dra. Ianina Moretti Basso
Dra. María Victoria Dahbar

| ESTUDIANTE | TÍTULO DEL TRABAJO | NOTA |
|---------------------------|--|-----------|
| Abarzúa Cutroni, Anabella | EL MIEDO Y LA LEGITIMACIÓN DE UN NUEVO PRINCIPIO DE ORTODOXIA ESTATAL | 7 (siete) |
| Der-Ohannesian Nadia | Paisajes afectivos: Esperanza y fracaso en Mad Max: Fury Road | 10 (diez) |
| Domínguez, Bárbara | Trabajo final | 10 (diez) |
| Farga, Gisel | Resonancias entre Baruch Spinoza y Judith Butler: ontología, cuerpo y mimesis afectiva | 10 (diez) |
| Hilas, Sasha | Entre nosotros. Apuntes mínimos para una crítica del multiculturalismo. | 10 (diez) |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| Luque, Cecilia | Afectos y desujeción en la formación de un rey. Arthur Pendragon en la serie Merlin | 8 (ocho) |
| Martins, Fabian | “La enseñanza del fútbol: emociones y colonialidad del poder” | 7 (siete) |
| Molina Barrios, María Elisa | El perseguidor o la libertad individual | 6 (seis) |
| Palacios, Rocío Belén | Contribuciones de la ontología socio-corporal y el afecto para pensar la movilización Ni Una Menos 2015. | 8 (ocho) |
| Robaldo, Marcelo | Trabajo final | 8 (ocho) |
| Rusca, Carolina | Hannah Arendt, Judith Butler y Sarah Ahmed: Notas sobre una posible conversación hacia una política de la pluralidad | 10 (diez) |
| San Pedro, Constanza | Marcos espaciales. O la vinculación entre las normas y las periferias de lo humano. | 10 (diez) |
| Santoni, Ana Margarita | Diálogos entre la ontología corporal de Butler, las autoras del giro afectivo y un estudio sobre mujeres criminales del siglo XIX en Mendoza: un ensayo enredado | 8 (ocho) |
| Sarale, Marina | Enmarcar y des(en)marcar las prácticas teatrales. Entre la obediencia y la indisciplina. | 8 (ocho) |