

UNA PLAYA EN MENDOZA: EL MUSEO, EL PARQUE, LA CIUDAD Y SUS HISTORIAS

CICLO DE CHARLAS, RECORRIDO GUIADO y EXPERIENCIA SENSORIAL

Grupo Historia y Conservación Patrimonial (INCIHUSA- CONICET)

Coordinación: Dra. Cecilia Raffa / craffa@mendoza-conicet.gob.ar

VIERNES 16.08, 18 horas.

APERTURA DE LA MUESTRA

ARQUITECTURA DE ESTADO (1932-1943) / HISTORIAS DEL PARQUE.

Cecilia Raffa

Se expondrán una serie de paneles que muestran los edificios y espacios más representativos construidos por el Estado durante las gestiones conservadoras y que incluyen la actual sede del Museo Cornelio Moyano.

Paralelamente se podrá ver un video que a través de una línea temporal indica los principales hitos en la construcción del principal paseo de la provincia: el Parque General San Martín.

EXPERIENCIA SENSORIAL

LA CIUDAD Y EL PARQUE: SUS TEXTURAS, SUS SONIDOS Y SUS AROMAS.

Pablo Bianchi, Verónica Cremaschi y Lorena Manzini

Nuestro entorno se puede explorar y conocer desde todos los sentidos. La arquitectura y los paisajes en los que está inserta pueden percibirse a través de aromas, sonidos, colores y texturas. La percepción activa nuestra memoria emotiva y nos ayuda a conocer y descubrir. Esta muestra propone acercar a los/as visitantes a nuestros paisajes y a la conformación material de nuestra arquitectura, a partir de experiencias sensoriales que nos permitan conocer las formas de la ciudad.

CHARLA

LOS EDIFICIOS DEL MUSEO

Isabel Durá Gúrpide

La historia del Museo Cornelio Moyano está atada a la de los edificios que ocupó, hitos de la arquitectura de Mendoza. Entre sus sedes han estado el edificio del Primer Kindergarten de la provincia en la calle Belgrano, el subsuelo de la construcción proyectada como la Casa de Gobierno de Mendoza en la Plaza Independencia (actual Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza) y el edificio del balneario Playas Serranas, su actual locación. En esta charla repasaremos la historia del Museo vinculada a sus distintas sedes.

Duración: 40 minutos.

VIERNES 30.08, 18 horas. CHARLA CICLO PARQUE

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS: LOS PRIMEROS AÑOS DEL PARQUE

Natalia Luis y María Laura Copia

En esta primera charla, exploraremos la creación del parque a finales del siglo XIX, cuando era un espacio de disfrute accesible principalmente a la élite mendocina, para llegar a la década del veinte cuando, mediante políticas de gobierno se empezó a pensar en un lugar para todos los ciudadanos. Veremos cómo se fue moldeando el parque, los logros de sus primeros años de existencia, las esculturas y monumentos que lo componen, la inclusión del Rosedal y la instalación de los clubes de fútbol, entre otras particularidades.

Duración: 40 minutos.

VIERNES 13.09, 18 horas. CHARLA CICLO PARQUE

MULTITUDES EN EL PARQUE: OCIO DEPORTIVO, EXPOSICIONES Y FIESTAS

Pablo F. Bianchi

Esta segunda charla aborda las intervenciones llevadas a cabo en el Parque, en línea con la intención de posicionar a la ciudad de Mendoza como destino turístico en el escenario nacional entre 1930 y 1950 aproximadamente. Transita, las concreciones en materia de ocio para la población, como también la generación de paseos y mejoras en otros recorridos del pulmón verde. Finalmente, muestra este espacio público como escenario de festividades, competencias, ferias y exposiciones.

Duración: 40 minutos.

SÁBADO 14.09, 11 horas. RECORRIDO GUIADO

¿EXPLORAMOS EL PARQUE SAN MARTÍN?

Matías Esteves, Paula Martedí y Clarisa Suden

La actividad invita a caminar e interactuar con paisajes del Parque San Martín desde dos perspectivas distintas, pero complementarias: una histórica, que reaviva la importancia de sus espacios y estructuras, y una contemporánea, que examina las dinámicas actuales que le inciden para reflexionar sobre los desafíos en términos de sostenibilidad ambiental.

Salida desde el ingreso del Museo Cornelio Moyano.

Duración: 60 minutos.

VIERNES 27.09, 18 horas. CHARLA CIUDAD

Y MIENTRAS TANTO, EN LA CIUDAD SE CONSTRUYE

Cecilia Raffa

Esta charla hará foco en las principales obras de arquitectura pública de Mendoza durante los primeros setenta años del siglo XX, es decir durante el largo proceso que supuso la construcción material de la capital provincial. Pondremos especial atención en los proyectistas y en los lenguajes estéticos utilizados, en las instituciones vinculadas y las formas resultantes dentro de la trama urbana.

Duración: 40 minutos.